

จิตวิมล

Glistening Mind

Bhensine Nilavadhanananda

14 DEC 2019 - 20 FEB 2020
@Baramée of Art



จิตปักษาส

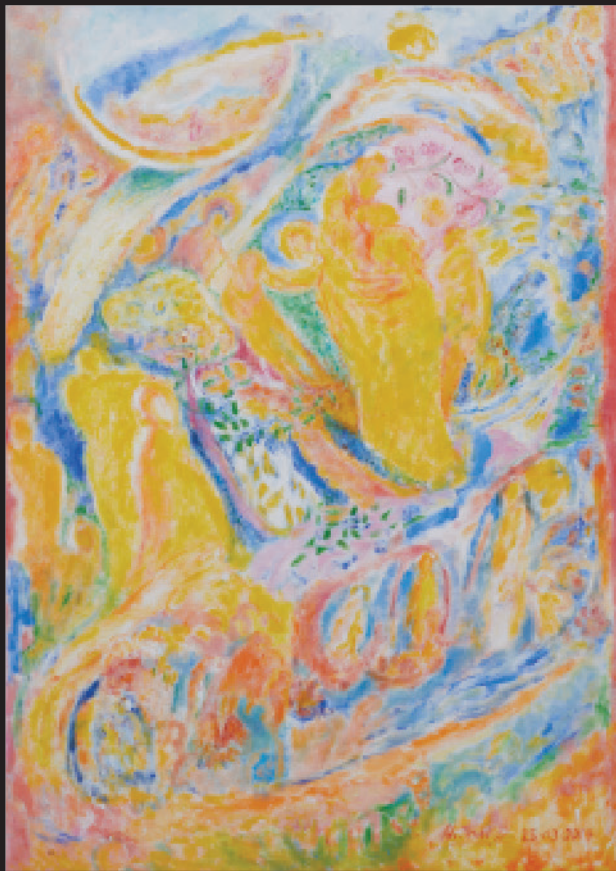
ธรรมชาติของจิต คือ ปักษาส พุดพ้อง และเป็น
วิญญาณธาตุ คือ ธาตุรู้ เรา ก็เคยเขียนแนวคิด
เมื่อครั้งแสดงงานที่หอศิลป์แห่งชาติเจ้าฟ้ากรุงเทพฯ
ชื่องาน 'แดนกุสลา รัมมา' ว่าเป็นงานแสดงที่
ไม่มีสภาวะใดๆผูกพันเพียงการทำงานที่ตนพอใจ
อย่างเดียว การแสดงรูปเขียนครั้งนี้ ก็เช่นเดียวกัน
เพราะจิตเป็นธาตุรู้ เรา จึงนำจิตนี้ เป็นเครื่อง
นำทาง เดินเพื่อละตัณหาอบรมบ่มจิตเพื่อความ
ไม่ประมาท ปัญญา ร่ำเรียงในธรรม มีจิตเป็นปักษาส
เป็นสุข การเขียนรูปของ เราก็อีกเช่นกัน
"คนพวกหนึ่งกำลังข้ามสะพาน(อริยมรรค)
ข้ามสระใหญ่ (ตัณหา) โดยมีให้แปดเปื้อนด้วย
โคลนตมขณะที่คนอีกพวกหนึ่ง กำลังผูกทุ่นอยู่
คน ผู้ จ ล า ด ั ถ ั ข า ม พ ั น โป แ ล ้ว "

เพ็ญสินี นิลวัณณานันท์
ปารีส, 24 ตุลาคม 2562

Glistening Mind

The Nature of the mind is glistening,
pure and a spiritual element of insight.
"I once wrote the abstract
for the 'Dan Kusala Dharma' exhibition
at the National Gallery of Thailand that
the work displayed no worldly attachment
but the pleasure of working. This series
of paintings speaks the same." As the mind
is an element of insight, I have availed
myself to follow the path of mind
away from desire and cultivated the
mind to attain heedfulness. Wisdom
engulfed in Dharma leads to blissful
glistening mind. I paint similarly."
"While some are crossing the bridge
(the Noble Eightfold Paths) over the
gigantic lake (Desire) mindfully avoiding
the mud, others are tying buoys.
The enlightened ones have crossed over."

Bhensine Nilavadhanananda
Paris, 24 October 2019



จิตปักษาส 1
65x90 ซม.
สีน้ำมัน
2562

Glistening 1
65x90 Cm.
Oil Color on Canvas
2019



จิตปักษาส 2
80x100 ซม.
สีน้ำมัน
2562

Glistening 2
80x100 Cm.
Oil Color on Canvas
2019



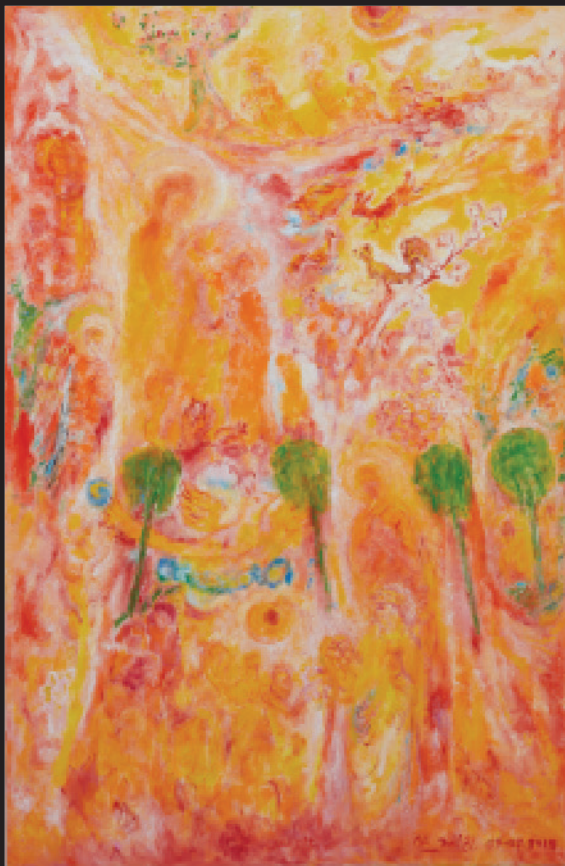
จิตรปภัส 3
65x90 ซม.
สีน้ำมัน
2562



จิตรปภัส 4
78x79 ซม.
สีน้ำมัน
2562

Glistening 3
65x90 Cm.
Oil Color on Canvas
2019

Glistening 4
78x79 Cm.
Oil Color on Canvas
2019



จิตปักษาส 5
60x90 ซม.
สีน้ำมัน
2562

Glistening 5
60x90 Cm.
Oil Color on Canvas
2562



จิตปักษาส 6
80x100 ซม.
สีน้ำมัน
2562

Glistening 6
80x100 Cm.
Oil Color on Canvas
2019



เพ็ญสินี นิลวัฒนานนท์
Bhensine Nilavadhananda

เพ็ญสินี นิลวัฒนานนท์ เริ่มเป็นที่รู้จักในวงการศิลปะในประเทศไทย ด้วยเหตุผลที่เธอได้แสดงผลงานได้ถึง 6 ครั้ง และแสดงร่วมกับ ศิลปินอื่นๆ อีกหลายครั้ง เธอใช้ชีวิตอยู่ในฝรั่งเศส โดยเฉพาะ กรุงปารีส เมืองที่เต็มไปด้วยศิลปะระดับโลก และก่อนหน้านี้เธอศึกษาศิลปะในเมืองไทยมาก่อนเป็นพื้นฐาน และได้ศึกษาต่อที่สถาบันศิลปะในกรุงปารีส ผลงานจิตรกรรมของเพ็ญสินี ส่วนใหญ่ ใช้รูปแบบของทิวทัศน์ ในหลายประเทศที่เธอได้เดินทางไปเยี่ยมชม แต่มีได้ยึดถือความจริง และความคมชัดของสิ่งที่เธอเห็น มันเป็นรูปแบบที่ถูกปรับปรุงเพื่อให้เกิดความประสานสัมพันธ์ระหว่างกันของสิ่งที่มีอยู่ในภาพ เพ็ญสินีใช้สีอย่างอิสระเสรี ไม่มีขอบเขตจำกัด เป็นสีที่เกิดขึ้นจากจินตนาการที่เธอได้รับจากสิ่งแวดล้อมรอบตัว และบรรยากาศ ในบางครั้งก็เกิดขึ้นจากส่วนลึกภายในจิตใจของเธอเอง เป็นสีสันที่แต่งแต้มขึ้นภายในขอบเขตที่ไร้ขอบเขตภายใต้ทฤษฎีที่ไร้ทฤษฎี เพื่อก้าวเข้าสู่การสัมผัสด้วยใจ เป็นความรู้สึกที่ไม่ต้องการคำตอบ